



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2020.
 Curso: 6° División: A, B, C y D.
 Ciclo: C.E
 Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
 Nombre de las profesoras: Rodríguez, Gabriela. Marcela Pepe.

PROGRAMA DE EXAMEN

Eje N°1

“Solo hay mundo donde hay lenguaje”

Martín Heidegger

Yo estudio

- Lectura de estudio. Distintos tipos de lecturas (de reconocimiento, exploratoria, selectiva, integral reflexiva, analítica y comparativa) según el propósito de lectura. Los tres momentos de lectura: pre-lectura (lectura exploratoria, paratextos, inferencias), lectura (lectura analítica: titulación, ideas principales y secundarias. El subrayado), post-lectura: recursos de estudio. **Revisión:** resumen, cuadro comparativo, sinopsis, notas de clases, mapa conceptual. Quehaceres del estudiante lector/a según cada momento de lectura.
- Revisión del texto expositivo-explicativo. Características. Estructura. Organización. Recursos. El texto de divulgación científica. Características.
- Reflexión sistemática sobre distintas unidades y relaciones gramaticales y textuales en los textos expositivos de estudio y de divulgación científica: el tiempo presente (marca de atemporalidad); los adjetivos descriptivos (caracterización de objetos); organizadores textuales y conectores.
- Citas y Referencias bibliográficas, según normas APA.
- Lectura y análisis de textos de divulgación científica que expresen distintos enfoques de presentación de un mismo tema, hecho, fenómeno o teoría, en medios impresos y digitales.



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2020.
 Curso: 6° División: A, B, C y D.
 Ciclo: C.E
 Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
 Nombre de las profesoras: Rodríguez, Gabriela. Marcela Pepe.

- Presentaciones orales y escritas de carácter expositivo-explicativo, con incorporación de recursos específicos (definiciones, ejemplos, comparaciones, analogías, reformulaciones), y soporte de las tecnologías de la información y la comunicación.
- **La múltiple opción como forma de trabajo en la comprensión lectora de textos literarios y no literarios.**

Eje N°2

“Sin el lenguaje no habría habido entre los hombres ni república, ni sociedad, ni contrato, ni paz, en mayor grado del que estas cosas pueden darse entre los leones, los osos y los lobos”.

Thomas Hobbes

Yo argumento

- Texto argumentativo. Caracterización. Estructura. Tipos de argumentos. Recursos: concesión, corrección, comparación, analogía, antítesis.
- Los textos de opinión. Tipología general. La editorial. Características. Lectura y análisis de editoriales de diversos medios impresos y digitales.
- Fuentes. Clasificación. Diversidad. Búsqueda de información en distintos soportes.
- **Escritura colaborativa de una editorial.**
- El discurso político. Caracterización y análisis de discursos políticos.
- El ensayo. Caracterización. Lectura y análisis de ensayos.
- **Escritura colaborativa de un ensayo.**
- Reflexión sistemática sobre distintas unidades y relaciones gramaticales y textuales en los textos de opinión: correlaciones en el estilo indirecto; repertorio de verbos



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2020.
 Curso: 6° División: A, B, C y D.
 Ciclo: C.E
 Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
 Nombre de las profesoras: Rodríguez, Gabriela. Marcela Pepe.

introdutorios; los adjetivos con matiz valorativo; la distinción entre aserción y posibilidad; organizadores textuales y conectores causales y consecutivos.

- Oralidad. Estructura y recursos. Estrategias de captación del auditorio. Presentaciones orales y escritas de carácter argumentativo, con: incorporación de recursos específicos (concesión, corrección, comparación, analogía, antítesis); utilización de diferentes tipos de argumentos (de autoridad, de hecho, de tradición /progreso, de cantidad, de calidad). Debates sobre temas controvertidos y/o polémicos de las ciencias y temas de interés comunitario.
- Seguimiento y análisis comparativo de noticias de la prensa gráfica, radial, televisiva y electrónica. Comparación de distintos soportes mediáticos para comunicar una opinión y distinción de sus especificidades.

Eje N° 3

“Pedí a las estrellas lenguaje más claro, palabras más bellas. Las dulces estrellas me dieron tu vida y encontré en tus ojos la verdad pedida”.

Alfonsina Storni

Yo escribo y leo Literatura

- La novela argentina en torno al eje tradición-innovación. Análisis de la configuración del héroe moderno.
- Concepto de canon. El canon en la tradición argentina. La escritura fuera del canon (marginal).

Literatura argentina. Siglo XIX. Movimientos literarios. Literatura y Política.

- El Romanticismo. Características. Autores y obras de referencia.
 La gauchesca. *Martín Fierro*, de José Hernández. *Facundo*, Domingo F. Sarmiento
- Naturalismo y Realismo. Características. Autores y obras de referencia.



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2020.
 Curso: 6° División: A, B, C y D.
 Ciclo: C.E
 Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
 Nombre de las profesoras: Rodríguez, Gabriela. Marcela Pepe.

Generación del '37. Lectura, reflexión y análisis de *El matadero* de Esteban Echeverría.

Literatura argentina. Siglo XX. Canón literario/ marginalidad.

Escritores contemporáneos, estilos, narrativa, contexto histórico, político y social de la producción literaria.:

- Roberto Arlt. Biografía. Obra y estilo literario. *La pista de los dientes de oro. El jorobadito.*
- Jorge Luis Borges. Biografía. Obra y estilo literario. *Emma Zunz. Biografía de Isidoro Tadeo Cruz, El Simulacro.* Obra y estilo literario. Lecturas en diálogos: Borges-Arlt. Canón literario/ marginalidad.
- Análisis de relaciones intertextuales entre literatura, artes plásticas, cine, música.
- Lectura y análisis crítico de los textos literarios argentinos referenciados en diálogo con obras de la literatura latinoamericana y universal.
- Debates sobre obras controversiales de la Literatura argentina.
- **Producción de informes de lectura.**
- **Desarrollo del Nuevo Formato: *Primero, las damas. Escritoras argentinas.***

Lecturas ejes:

- Hernández, J. (1979). *Martín Fierro*. (2da. Ed.). Buenos Aires: Huemul.
- Sarmiento, F. (1973). *Facundo*. Buenos Aires: Atlántida.
- Arlt, R. (1981). El jorobadito y La pista de los dientes de oro. En *Obras Completas*. Tomo I. Bs. As: Omeba.
- Borges, J. L. (2001). El fin, Biografía de Tadeo Isidoro Cruz y Emma Zunz. En *Antología personal*. La Biblioteca Argentina. Serie Clásicos. Bs. As: Sol 90.

Contenidos comunes a los tres ejes:



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2020.
 Curso: 6° División: A, B, C y D.
 Ciclo: C.E
 Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
 Nombre de las profesoras: Rodríguez, Gabriela. Marcela Pepe.

- Coordinación de palabras, construcciones y subordinaciones: tipos y nexos. La subordinación en función de la informatividad textual. Tipos y nexos de subordinación.
- Mantenimiento de la coherencia- cohesión – informatividad en sus escritos: mantenimiento del referente y unidad temática; sustitución pronominal; progresión temática; nominalización; focalización; topicalización.
- Conocimiento de la ortografía correspondiente al vocabulario cotidiano y escolar.

Bibliografía para el alumno:

Pepe, M., Rodríguez, G. (Eds.) (2020). *Cuadernillo Lengua y Literatura 6. IES. Villa Carlos Paz*: [s.n].

- **Lecturas ejes:**
 - Hernández, J. (1979). *Martín Fierro*. (2da. Ed.). Buenos Aires: Huemul.
 - Sarmiento, F. (1973). *Facundo*. Buenos Aires: Atlántida.
 - Arlt, R. (1981). El jorobadito y La pista de los dientes de oro. En *Obras Completas*. Tomo I. Bs. As: Omeba.
 - Borges, J. L. (2001). El fin, Biografía de Tadeo Isidoro Cruz y Emma Zunz. En *Antología personal*. La Biblioteca Argentina. Serie Clásicos. Bs. As: Sol 90.

Bibliografía obligatoria disponible en línea:

- Arlt, R. *El jorobadito*. (1933). Recuperado el 26 de marzo de 2020 de: <https://www.biblioteca.org.ar/libros/130665.pdf>
- Arlt, R. *La pista de los dientes de oro*. (1937). Recuperado el 26 de marzo de 2020 de: <https://ciudadseva.com/texto/la-pista-de-los-dientes-de-oro/>
- Borges, J.L. (1944). *EL Fin*. Recuperado el 26 de marzo de 2020 de:
- <https://encasa.ecea.edu.ar/recursos/libros/El-fin-de-Jorge-Luis-Borges.pdf>



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2020.

Curso: 6° División: A, B, C y D.

Ciclo: C.E

Disciplina: LENGUA Y LITERATURA

Nombre de las profesoras: Rodríguez, Gabriela. Marcela Pepe.

- Borges, J.L . (1949). *Biografía de Tadeo Isidoro Cruz* . Recuperado el 26 de marzo de 2020 de:
<https://encasa.ecea.edu.ar/recursos/libros/Biografia-de-Tadeo-Isidoro-Cruz-de-Jorge-Luis-Borges.pdf>
- Borges, J.L . (1949). *Emma Zunz* . Recuperado el 26 de marzo de 2020 de:
<http://www.bcnbib.gov.ar/uploads/posts/Emma-Zunz.pdf>
- Etcheverría, E. (1871). *El matadero*. Recuperado el 26 de marzo de 2020 de:
<http://www.biblioteca.org.ar/libros/70300.pdf>
- Hernández, J. (1979). *Martín Fierro*. Recuperado el 26 de marzo de 2020 de:
<http://www.biblioteca.org.ar/libros/131056.pdf>
- Sarmiento, F. (1973). *Facundo*. Capítulos II y V. Recuperado el 26 de marzo de 2020 de:
https://es.wikisource.org/wiki/Facundo_o_Civilizaci%C3%B3n_y_Barbarie_en_las_Pampas_Argentinas

Lic. y Prof. Gabriela Rodríguez.

Prof. Marcela Pepe.

Villa Carlos Paz, 20 de marzo de 2020.